

An Herrn
Joachim Müller
Uhlandstraße 80
44147 Dortmund

Organisatorisches auf einen Blick:

Zielgruppe:

Der ganztägige Kurs richtet sich an
Musikschüler, Hobbymusiker,
Musiker aus Blasorchestern,
Posaunenchören und Bläserklassen, die die
Instrumente Tuba, Euphonium,
Bariton oder Tenorhorn spielen.

Anmeldeschluss:

13. Februar 2019

Die verbindliche Anmeldung senden an:

Joachim Müller
Uhlandstraße 80
44147 Dortmund

oder per E-Mail: Joschi_M@gmx.de
Bei Rückfragen: Telefon 0177 / 2610084

Veranstaltungsort:

Musikschule der Stadt Lüdenscheid
Altenaer Straße 9
58507
Lüdenscheid

Teilnehmergebühr:

55 Euro
(35 Euro ermäßigt für Schüler,
Studierende, Arbeitslose und
Mitglieder des deutschen Tubaforums)
inkl. Mittagessen

**Bitte die Teilnehmergebühr
bis spätestens zum
15.02.2019 auf folgendes Konto
überweisen:**

Joachim Müller
IBAN: DE55 5032 4040 1004 6094 26



2. Märkischer Workshop für Tuba, Euphonium, Bariton und Tenorhorn

mit dem Tuba-/Euphoniumquartett
"Tiefenwirkung"



Samstag, 23. Februar 2019
Workshop 10 -18 Uhr
Abschlusskonzert 19.30 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von:
Fachmarkt Blasinstrumente GmbH



Tuba-/Euphoniumquartett

Inhalte des Workshops:

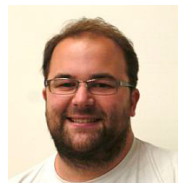
Dozenten:

Als Dozenten stehen die Musiker des Tuba-/Euphoniumquartetts "Tiefenwirkung" zur Verfügung. Am Abend findet ein gemeinsames Abschlusskonzert der Workshopteilnehmer und des Dozentenquartetts statt.



Harald Hörtlackner, Salzburg/Bielefeld.
Bassposaunist bei den Bielefelder Philharmonikern. Seine Leidenschaft: Das Euphonium, welches er im Militärdienst spielte und mit dem er heutzutage auch als Aushilfe gelegentlich tätig ist. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Bielefeld und an dem Kammermusikzentrum NRW.

Joachim Müller, Lüdenscheid/Dortmund, freischaffender Tubist und Euphonist. Aushilfstätigkeiten in vielen renommierten Orchestern in Nordrhein Westfalen. Lehrauftrag an der TU Dortmund und Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen der Städte Lüdenscheid und Gladbeck, sowie in der Posaunenchorzene.



Marc Lankeit, Marl, freischaffender Tubist. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Marl sowie verschiedene Musikschulen im nördlichen Ruhrgebiet. Leiter von drei Blasorchestern, einem Posaunenchor sowie diverser Bläserklassen.

Thomas Kerstner, Burgenland/Dortmund, 2008-2009 Tubist an der Volksoper Wien, seit 2010 Tubist der Dortmunder Philharmoniker. 3. Preis beim Internationalen Tuba-Wettbewerb in Lieska/Finnland 2013. Neben seiner Tätigkeit als Orchestermusiker ist er seinen Wurzeln in der Blasmusik treu geblieben. Im Zeitraum 2015 bis 2017 war er mit der österreichischen Musikgruppe "da Blechhauf'n" unterwegs.



Morgens werden wir uns gemeinsam mit den blastechnischen Grundlagen wie Atmung, Klang, Artikulation, Dynamik, Tonumfang und Technik beschäftigen.

Im Lauf des Tages werden wir Ensembles bilden und gemeinsam musizieren.

Parallel besteht das Angebot für Einzelunterricht.

Beim Abschlusskonzert am Abend werden wir die erarbeiteten Stücke präsentieren.

ABSCHLUSSKONZERT
mit den Workshop-Teilnehmenden
und dem Dozentenquartett

Samstag, 23. Februar 2019
19.30 Uhr
Kammermusiksaal der Musikschule

Hiermit melde ich mich verbindlich für den **Workshop am 23.02.2019** an.

Frau Herr

Name: _____

Vorname: _____

Anschrift: _____

Telefonnummer: _____

e-Mail: _____

Schülerin/Schüler ja nein Alter _____

Orchester/Chor/Ensemble: _____

Mitglied des deutschen Tubaforums: ja

Ich spiele: Ich lese folgende Schlüssel:

Tenorhorn in B

Bariton in B

Euphonium in B

F- oder Es-Tuba in Es

Posaunenchor Tb

B-Tuba in B

Posaunenchor Tb

Ich spiele:

sicher, auch solistisch

sicher

lieber mit anderen die gleiche Stimme

noch nicht so lange

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____
bei Minderjährigen Unterschrift des gesetzlichen Vertreters